

A cura di Arianna Boria

IL PICCOLO ■ VENERDÌ 19 GIUGNO 2009

19

IL COMPLEANNO A GRIGNANO

## Immaginario scientifico: la scienza in vetrina per festeggiare i 10 anni

### Dopo la cerimonia preso d'assalto il museo Oggi nuove iniziative e finale con la break dance

Si è inaugurata ieri a Grignano la manifestazione per festeggiare i dieci anni dell'Immaginario Scientifico. IS.10 1999-2009: i primi dieci anni ce li siamo giocati. All'apertura della kermesse di quattro giorni (dal 18 al 21 giugno al Science Centre Immaginario Scientifico di Grignano, con un "giardino IS" affacciato sulla Baia) era presente Maria Teresa Bassa Poropat Presidente della Provincia di Trieste che, assieme alla Regione Friuli Venezia Giulia, ha dato il suo patrocinio e contribuito alla manifestazione.

Il taglio del nastro è stato preceduto dal discorso di benvenuto e di ringraziamento di Fabio Carniello, direttore della sede di Grignano dell'Immaginario Scientifico, che ha ripercorso brevemente la storia del Science Centre, nato dieci anni fa dopo una prima esperienza con la mostra Imaginaire Scientifique, esposta alla Villette di Parigi nel 1986, e dopo 10 anni di sperimentazioni e attività alla Fiera di Trieste (dal 1988 al 1997). Fabio Carniello ha ringraziato tutti i collabora-

tori della manifestazione IS.10, ma anche dell'intera avventura dell'IS, che continua e che già conta sedi regionali (una a Trieste e due in provincia di Pordenone). Moltissimi i visitatori che da subito hanno preso d'assalto il museo (aperto gratuitamente per tutti i quattro giorni della manifestazione) e lo spazio antistante, allestito a giardino della scienza, con i bambini che fin da questa prima giornata di festeggiamenti hanno preso parte alle tante attività in programma.

Oggi pomeriggio si continua dalle 15 in poi con i laboratori sulla chimica, sulla biologia e sul riutilizzo dei materiali a cura dell'IS e con il sea watching, alla scoperta delle specie animali e vegetali che popolano le acque della Riserva Marina Protetta di Miramare. Alle 15.30 e alle 17 si potranno realizzare piccoli automi mobili con gli animatori del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano; sempre alle 15.30 e alle 17.30 sarà possibile cimentarsi nella realizzazione di fo-

tografie senza utilizzare la macchina fotografica, con l'aiuto degli esperti Lorenzo Tommasoni e Dino Zanier. Alle 15.30, 16.30 e 17.00 la Casa della Farfalle di Bordano guiderà i visitatori alla scoperta del mondo affascinante e pieno di sorprese delle farfalle. Imperdibile l'appuntamento delle 16.00 con il "Ricettario Scientifico", in cui i bambini da 5 a 10 anni, armati di alambicchi e contagocce, sperimentano un'originale merenda a cielo aperto, superando l'idea convenzionale di cibo... In serata, alle 18, si terrà l'ultimo appuntamento del ciclo di conferenze "Vagabondi del Cosmo 2009" con la conferenza di Paolo Tozzi (ricercatore dell'Osservatorio Astronomico di Trieste), seguita da uno degli appuntamenti più originali della manifestazione "Per la break dance si vuole il fisico", con la performance dei ballerini del Comitato Break Dance Trieste che verranno osservate e raccontate dal punto di vista del fisico Pierluigi Monaco (Dipartimento di Astronomia dell'Università di Trieste).



La cerimonia d'inaugurazione della festa per i 10 anni dell'Immaginario scientifico a Grignano

LE MANIFESTAZIONI COLLATERALI

## In scenai "Vagabondi del cosmo"

Quinta e ultima tappa di quest'anno del ciclo di conferenze "Vagabondi del cosmo" attraverso la storia dell'Universo. Sarà oggi la volta di Paolo Tozzi, ricercatore dell'Osservatorio astronomico di Trieste, che parlerà sul tema "Dall'Età oscura alle galassie".



Paolo Tozzi, l'astronomo protagonista delle conferenze di "Vagabondi del cosmo"

gnano, nella sala Giambiagi dell'Adriatico Guesthouse del Centro internazionale di fisica teorica, con inizio alle ore 18. Il cambio di sede rispetto alla tradizionale "location" della Casa

della musica è giustificato dall'inserimento della conferenza nell'ambito della "quattroggiorni" di eventi organizzati per festeggiare i dieci anni di attività della science centre Immaginario Scientifico, che ha sede nello stesso edificio dell'Adriatico e che è co-sponsor dell'iniziativa assieme al Centro di fisica, all'Università di Trieste, all'Osservatorio astronomico e alla Sissa. A introdurre il relatore sarà il giornalista scientifico Fabio Pagan. Anche stavolta il filo conduttore della conferenza sarà il concetto di evoluzione, in omaggio al doppio anniversario darwiniano di quest'anno: 200 anni dalla nascita di Charles Darwin e 150 anni dalla pubblicazione della sua opera più importante, "L'origine delle specie", che ha rivoluzionato la storia

della biologia e dello stesso pensiero scientifico. Anche l'Universo appare infatti in continua evoluzione. E ripercorrere i mutamenti più significativi della sua esistenza (cominciata 13,7 miliardi di anni or sono) significa ripercorrere le complesse fasi che portarono alla cosiddetta "Età oscura" - quando l'Universo era totalmente buio e uniforme - alla nascita delle prime stelle. Paolo Tozzi, fiorentino, è giunto a Trieste dopo il dottorato all'Università di Roma "Tor Vergata" e un periodo trascorso a Baltimora allo Space Telescope Science Institute e alla Johns Hopkins University. Il suo campo di ricerca comprende le strutture a grande scala dell'Universo e i nuclei galattici attivi nella banda dei raggi X.

## Trieste si rifà l'immagine. In foto

### Concorso del "Giulia" coordinato dal professionista Alberto Magliozzi

Bellezze, caratteristiche e originalità della città di Trieste da immortalare a suon di scatti fotografici. È l'idea su cui si fonda il progetto "Comunicare con le immagini: la fotografia", concorso indetto dal centro commerciale "Il Giulia" in collaborazione con l'agenzia Ippogrifo Group. Partecipare è semplice, non comporta forme di pagamento e risulta aperto a tutti; l'iscrizione avviene direttamente al centro "Il Giulia" o in rete, sul sito [www.ilgiulia.ippogrifogroup.com](http://www.ilgiulia.ippogrifogroup.com), il portale che ha già iniziato ad ospitare i primi scatti del concorso inaugurato il 15 giugno e che si concluderà il 10 luglio di quest'anno, nell'ambito di una festa in programma nel centro commerciale.

Quattro i settori tematici, cinque al massimo gli elaborati concessi

per ogni partecipante. I settori della prima edizione del concorso fotografico corrispondono a luoghi, animali, persone e creatività. L'iniziativa è stata definita dagli organizzatori un vero "concorso di idee", un piccolo laboratorio di colore, spunti, tecnica e interpretazioni per dare risalto all'intero territorio di Trieste, ai suoi angoli più noti o alle nicchie da riscoprire.

L'iniziativa rientra nel novero delle recenti proposte varate da "Il Giulia per Trieste", una forma di supporto alla valorizzazione cittadina attraverso gli appuntamenti sportivi, l'arte e gli aspetti del sociale, le espressioni che traducono idee e aggregazione,



di conseguenza anche sviluppo.

Su queste coordinate agisce anche "Comunicare con immagini: la fotografia", concorso che ha affidato il ruolo di vertice della giuria esamina-

trice dei lavori ad Alberto Magliozzi, fotografo noto anche all'estero per alcune estemporanee interpretazioni dell'immagine di Trieste, al centro del concorso

Una suggestiva immagine di Trieste, al centro del concorso

lo spettacolo, pubblicando qualcosa come sei testi sul tema, tra il 1995 e il 2002 ("Dettagli Moda") e collaborando con alcune delle più famose testate e agenzie internazionali, dalla Reuters al New York Times, passando per la Cnn, la Bce, Nbc, il Sun e la Bild.

Il fotografo originario di Nettuno ha legato il suo nome anche ad una curiosa forma di contenimento con la Chiesa, in seguito alla pubblicazione nel 2003 di un calendario dal titolo "Madonne", corredato da immagini di donne nude o seminude, ispirate appunto al culto mariano. L'opera dal sapore trasgressivo non venne compresa in alcuni ambienti cattolici - soprattutto da parte

dell'Arcivescovo di Matera, Mons. Ciliberti - ma riuscì invece a ritagliarsi una certa attenzione all'estero, divenendo oggetto di studio in alcune facoltà universitarie di scienze della comunicazione negli Stati Uniti.

Alberto Magliozzi guiderà una commissione esaminatrice dei lavori del concorso triestino composta anche da esperti della comunicazione e membri del centro commerciale "Il Giulia". L'iniziativa chiuderà i battenti nella giornata del 10 luglio, con l'elezione dei vincitori di ogni categoria e la consegna dei premi in buoni acquisto, valevoli naturalmente all'interno del centro commerciale teatro della organizzazione.

Ulteriori informazioni sulle modalità del concorso visitando il sito [www.ilgiulia.ippogrifogroup.com](http://www.ilgiulia.ippogrifogroup.com)

Francesco Cardella



Adriano Martinolli, console del Portogallo

È GIUNTA L'AUTORIZZAZIONE DA LISBONA

## Adriano Martinolli diventa console del Portogallo

Adriano Martinolli è il nuovo Console del Portogallo a Trieste. L'exequatur, espressione latina con la quale si intende l'atto con cui lo Stato nel quale un Console di uno Paese straniero viene nominato, riceve l'autorizzazione a esercitare le funzioni che gli vengono conferite, è giunto in questi giorni.

Nato a Trieste il 26 maggio 1961, da padre italiano e madre inglese, Martinolli possiede doppia cittadinanza: italiana e britannica. Dopo gli studi di composizione e direzione di coro, tenuti nei Conservatori di Trieste e Milano, si trasferì a Vienna, continuando la sua formazione all'Accademia di Musica dove, nel 1991, si laureò in Direzione d'Or-

chestra. Due anni più tardi si perfezionò a Berlino. Martinolli è stato alla guida di diverse formazioni, tra le quali l'Orchestra sinfonica della Rai di Milano, la Philharmonia Orchestra di Londra, la Tonkünstlerorchester di Vienna, l'Orchestra filarmonica di Zagabria, la Württembergische Philharmonie, l'Orchestra Bruno Madrena, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra Metropolitana di Lisbona. Tuttora tiene concerti in Italia e all'estero per importanti istituzioni, dirigendo, oltre al repertorio tradizionale, numerose prime esecuzioni assolute. Con la Philharmonia Orchestra di Londra ha inciso quattro Poemi sinfonici di Liszt per l'etichetta

discografica "Real Sound". Per la viennese "Gramola" ha inciso il cd "Urlicht", raccolta di Lied di Mahler e di Wagner con il mezzosoprano Barbara Hölzl e la Württembergische Philharmonie. Ha curato inoltre la pubblicazione di due volumi di musica inedita di Antonio Illersberg (1882 - 1953), e sta per distribuire un'Opera romantica inedita di Franz von Suppé. È titolare della cattedra di Direzione di Coro al Conservatorio di Trieste. Oltre alla lingua italiana, parla l'inglese, il tedesco e il portoghese. È socio della "Carlo Martinolli s.n.c.", società che deriva dalla "Navigazione Carlo Martinolli s.p.a.", e che opera negli uffici di Via Felice

Venezian I, dove ha sede il Consolato di Portogallo di Trieste dal 1940. Ricopre la carica di consigliere nel Consiglio di amministrazione dell'Orchestra filarmonica del Teatro Verdi di Trieste, nonché la carica di Presidente della Chromas-Associazione Musica Contemporanea. Il regno del Portogallo iniziò ad avere rapporti commerciali con Trieste fin dai tempi di Giovanni V, nella prima metà del '700. Nel 1784 fu nominato il primo Console del Portogallo a Trieste: si trattava di Domenico Francesco Belletti, con gli uffici situati nell'allora contrada del Canal Grande 738.

Ugo Salvini

IL PICCOLO

19 giugno 1959 di R. Gruden

● Sollecitato il completamento della Casa dello studente, che doveva essere pronta il primo novembre '55. Intanto, ci sono voci di chiusura della Casa del Giovane in via Crispi, che ospita molti studenti profughi.  
● Da alcuni mesi, a pochi metri dai Portici di Chiozza e davanti all'Istituto «Volta», sono state poste due fermate per gli autobus della linea di Longera, con intralcio a traffico e posteggio delle autovetture.  
● Un avviso all'Ilva invita ad assistere al «Musichiere» di sabato, per vedervi, come cantante, l'operaio Bruno Brachetti, finalista al concorso «Come si lavora si canta» del periodico nazionale «Noi dell'Ilva».  
● Esperita la licitazione privata per la costruzione di nuovi bagni marini a Barcola. Quest'opera consentirà la parziale soluzione anche di un problema morale: l'esposizione dei bagnanti lungo la strada.  
● In una conferenza stampa, il presidente della Trieste avv. Columbi ha confermato la vendita di Bernardino alla Roma e l'arrivo di quattro giovani: Bettini, De Min, Fortunato e Mantovani.

FARMACIE

DAL 15 AL 20 GIUGNO 2009

Normale orario di apertura delle farmacie: 8.30-13 e 16-19.30.  
Aperte anche dalle 13 alle 16:  
via Oriani 2 (largo Barriera) tel. 040-764441  
via Miramare 117 - Barcola tel. 040-410928  
Bagnoli della Rosandra tel. 040-228124  
(solo per chiamata telefonica con ricetta urgente)  
Aperte anche dalle 19.30 alle 20.30:  
via Oriani 2 (largo Barriera)  
via Miramare 117 - Barcola  
piazza Cavana 1  
Bagnoli della Rosandra - tel. 040228124  
(solo per chiamata telefonica con ricetta urgente)  
In servizio notturno dalle 20.30 alle 8.30:  
piazza Cavana 1 tel. 040-300940  
Per la consegna a domicilio dei medicinali, solo con ricetta urgente, telefonare al numero 040/350505 Televita.

www.farmacisti.trieste.it  
Dati forniti dall'ordine dei Farmacisti della Provincia di Trieste

TAXI

Radiotaxi	040307730
Taxi Alabarda	040390039
Taxi - Aeroporto	0481778000
www.taxiaeroporto.vg.it	
Aeroporto - Informazioni	0481773224
Ferrovie - Numero verde	892021

EMERGENZE

AcegasAps - guasti	800 152 152
Acì soccorso stradale	803116
Capitaneria di porto	040/676611
Carabinieri	112
Emergenza sanitaria	118

L'ARIA CHE RESPIRIAMO

Valori di biossido di azoto (NO<sub>2</sub>) µg/m<sup>3</sup>  
Valore limite per la protezione della salute umana µg/m<sup>3</sup> 240 media oraria  
(da non superare più di 18 volte nell'anno)  
Soglia di allarme µg/m<sup>3</sup> 400 media oraria  
(da non superare più di 3 volte consecutive)

Piazza Libertà	µg/m <sup>3</sup>	109,8
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup>	13,9
Via Svevo	µg/m <sup>3</sup>	33,5

Valori della frazione PM<sub>10</sub> delle polveri sottili µg/m<sup>3</sup>  
(concentrazione giornaliera)

Piazza Libertà	µg/m <sup>3</sup>	7
Via Carpineto	µg/m <sup>3</sup>	10
Via Svevo	µg/m <sup>3</sup>	24

Valori di OZONO (O<sub>3</sub>) µg/m<sup>3</sup> (concentrazioni orarie)  
Concentrazione oraria di "informazione" 180 µg/m<sup>3</sup>  
Concentrazione oraria di "allarme" 240 µg/m<sup>3</sup>

Piazza Libertà	µg/m <sup>3</sup>	51
Monte San Pantaleone	µg/m <sup>3</sup>	96

LOTTO

Fonte: Ansa

BARI	31	36	66	53	69
CAGLIARI	86	6	49	1	57
FIRENZE	15	71	40	89	7
GENOVA	68	54	13	10	52
MILANO	77	13	66	18	30
NAPOLI	52	77	59	58	80
PALERMO	74	36	31	11	68
ROMA	27	60	25	46	12
TORINO	63	88	65	47	42
VENEZIA	74	54	82	66	80
NAZIONALE	46	42	84	61	29

Enilotto (Concorso n. 73 del 18/06/2009)

15 27 31 52 74 77 54

Montepremi € 4.225.380,94  
Nessun vincitore con 6 punti Jackpot € 76.000.000  
Nessun vincitore con punti 5+  
Ai 29 vincitori con 5 punti € 21.855,42  
Ai 2203 vincitori con 4 punti € 287,70  
Ai 73.111 vincitori con 3 punti € 17,33

Superstar (N. Superstar 46)

Nessun vincitore con 5 punti. Agli 8 vincitori con 4 punti € 28.770. Ai 362 vincitori con 3 punti € 1733. Ai 5007 vincitori con 2 punti € 100. Ai 32.485 vincitori con 1 punto € 10. Ai 70.693 vincitori con 0 punti € 5.